

Лилит – Черната луна в хороскопа

1. Лилит - черната луна

1.1. Чувствителната точка

Нека първо да ви представя черната луна като астрономично явление. Това не е планета или друго небесно тяло, а чувствителна точка, която може да бъде изчислена от орбитата на Луната около Земята. Орбитата на Луната не е кръгова, а леко елипсовидна. Елипсата има два фокуса. Ако вземете лунната орбита, в единия от двата фокуса е Земята. Другият фокус е празен. Тъкмо там се намира загадъчната черна Луна, Лилит. Според мен е доста очевидно, че трябва да се мисли за този втори фокус като за чувствителна точка, защото той явно е свързан с положението (позицията) на Земята и Луната.

Аз използвам позициите на черната Луна Лилит. Те са включени в новото издание на “Международни ефемериди”, които са доста разпространени в Европа. Те показват Лилит като “лунен апогей”. Аз предпочитам идеята за втория фокус – защото тя показва дълбоката връзка между Луната и Земята или Лилит като “сестрата-сянка” на Земята. Все пак, ако вземем лунния апогей или 2-ри фокус, както е показано вляво, проектирани върху еклиптиката, и двете показват същата позиция на Лилит в картата – “средната Лилит”. Подобно на лунните възли, имаме една “истинска” (true) и една “средна” (mean) Лилит, като между двете може да има повече от 30 градуса времева разлика.

За моите лекции работех със Средната Лилит, както повечето немскоговорящи астролози. Аз я тествах във всички карти, с които работя, и открих, че носи най-значимите доказателства, отнасящи се до темата “Лилит”.

Работейки с Лилит, открих, че тя ни дава ценна информация. Немски психолог я описва като тъмната страна на жената - Лилит се свързва с независимост, сексуална активност и в разрив с майчинството. Ние познаваме Луната като майчински, хранещ, инстинктивен принцип. Аз съм на мнение, че в края на краищата Луната представя земята в хороскопа, което бе доказано няколко месеца по-рано, когато научни работници публикуваха теория, според която в младата, развиваща се слънчева система, Земята и Луната са били една обща космична материя - преди

Луната да се откъсне от Земята и да стане самостоятелно небесно тяло. В действителност това е Земята, която е нашата хранеща майка – тя и Слънцето поддържат целия живот тук долу! Така че това, което имаме тук, е жената, хранещият инстинктивен комплекс, разделен между Земята и Луната. Сега имаме този втори, липсващ фокус, наречен Черна Луна. И това ще ни покаже, че Черната Луна представлява част от онази женска природна сила, скрита в сянка, което сме подтиснали и която ни липсва сега, за да изживеем нашата цялостна, истинска същност. В съвременната литература за Лилит не намерих никъде кога точно и от кого черната луна е получила името си Лилит. Но има смисъл да търсим мистериозната изгубена женска сила в историята сред античните богини в матриархата и да тръгнем по следите на Лилит.

1.2. Митологията на Лилит

В Стария Завет Лилит се споменава мимоходом в Исая 34, стих 14-15, но нейните следи стигат далече в миналото, поне до 2000 пр. н.е. В енциклопедията Женска Енциклопедия на Митовите и Загадките намерих следното резюме на най-популярния мит за Лилит:

“Приказката за първата жена на Адам датира от онези далечни времена, когато равнините направили опит да асимилират вавилонската богиня Белет - или Белили в еврейската митология. В ивритските разкази нейната плодовитост и сексуални предпочитания разкриват същността ѝ на “Великата майка” на населението, земеделски племена по онова време. Те се опълчили срещу нашествието на номадските овчари представени от Адам. Историята разказва, че Адам се оженил за Лилит, защото се бил уморил да се съшава с животни (содомията била грях в Стария Завет, но много разпространена сред овчарите). Адам се опитал да насили Лилит да легне под него в мисионерската поза. Мюсюлманите казват: проклет да мъжът, който прави жена си небе, а себе си земя. Католическите власти казват, че всяка сексуална поза различна от мъжа доминиращ, е грях. Но Лилит не е била нито мюсюлманка, нито католичка. Тя се подиграла на адамовата сексуална грубост, наругала го и избягала от рая. Адам се помолил на Бог да му върне бунтарката. Бог изпратил трима ангели да я търсят и те я намерили край Червено море в земята на демоните. Тя отказала да ги последва, проклела ги и прекарала времето си правейки любов с демоните, които изглежда били по-забавни, и раждайки по сто демонични деца всеки ден...”

Но важно за астрологическото разбиране на Лилит е също тази част от мита, която ще цитирам от книгата на моята колежка Лианела Ливалди

Лон: “Бог наказал Лилит за нейното неподчинение и оставил нейните деца да умират всеки ден. На този геноцид Лилит отговорила като сама погубвала деца: тя убивала новородените или умъртвявала родилките. Или прелъстявала мъже в съня им и след това ги убивала или те се побърквали. Междувременно, Бог създал Ева от адамовото ребро, за да е сигурен, че ще има по-раболепна спътница до него.”

Астрологическата и психологическа интерпретация се основава главно на историята за Лилит като първата съпруга на Адам, която предпочела необузданото и свободно съществуване в земята на демоните пред илюзорната идилия на рая. Важен за интерпретацията е моментът на болка и отмъщение: Лилит била наказана само защото действала свободомислено и решително. В болката и гнева си тя си отмъщава на Адам, символизиращ всички мъже. Тя също отмъщава и на Ева, която е символ на всички мили раболепни жени, които предават идеалите си за свобода и равенство като се нагаждат към мъжките изисквания. По някакъв начин, Ева е била по-умна от Лилит в цялата ѝ радикална честност: Ева действала мило и сервилно, но по-късно приласкала Адам да опита ябълката от забраненото дърво – и после споделила живота си с него извън рая. Ето защо, Лилит също илюстрира форма на независимост, която може да предизвика самота или да принуди собственика на картата да попадне в грешното обкръжение, символизиран от демоните. В традиционната астрологическа литература за черната луна Лилит е описана най-вече като представителка на тъмната страна на женската същност. Тя се явява като демонична тъмна богиня, като разрушителна, психическа размирница, абсолютната фатална жена, подлата изкусителка, тя е измамница, тя иска отмъщение, убива новородените – наистина много диаволичен образ. Добър пример за типичен образ на Лилит е библейският разказ за Саломе, дъщерята на Ирод. Със силата си на изкусителка и интригантка тя предизвикала ужасната смърт на Йоан Кръстител чрез обезглавяване.

1.3. Гледната точка се променя

Междувременно този едностранчив поглед върху Лилит се променя. Освобождаването на жените и развитието на обществото като цяло, но също така и преоткриването на природните сили и новите вярвания в магията и старите ритуали – всичко това отваря за нас нови пътища да извадим Лилит от нейния живот в сянка и да я интегрираме в нашия.

За мен новата представа за Лилит се изразява най-добре в процеса на раждане, което е най-първичният женски акт изобщо. Това е много

болезнен процес и е много животински като усещане, но в същото време е нещо крайно свръхестествено, един невероятен пробив. Естественото раждане се свързва с много клиширани представи за тъмнината: то е пълно с кръв, болка, слуз, ужасяващо и архаично е – и извън контрол. Трябва да използвате много груби химически или физиологични средства, за да се намесите в процеса на раждане. Даването на нов живот освобождава невероятна сила, на която жената трябва да се предаде. Добре е да не забравяме, че до неотдавна раждането беше въпрос на живот или смърт и съществуваше висок риск жената да умре или да загуби бебето си. При това майката и бебето трябва да направят първата дългосрочна стъпка към отделянето, до раждането, те споделят едно тяло. За новороденото това е първа стъпка към бъдеща независимост. Когато жената поеме детето в обятията си, ние си представяме изтощена, но еуфорична и облекчена майка. Трансформацията се е случила: от животински първична майка, която довежда детето в лошия свят - в блага Божия майка.

Ако вземете ритъма на циклите на Лилит, ще откриете, че тя обикаля целия зодиак за приблизително 9 години (8 години и 311 дни, ако трябва да сме по-точни) и във всеки знак стои точно 9 месеца. Това показва силната връзка на Лилит с периода на бременност при жените. Също така изглежда, че има връзка с оста на лунните възли: един пълен цикъл на Лилит е равен приблизително на половината от цикъла на лунните възли. Докато оста на възлите представлява пресечна точка между лунната орбита и еклиптиката, то Лилит представлява пресичане на лунната орбита със въртенето на Земята.

1.4. Женската сила

Вярвам, че Лилит представлява една част от женската троица: първичната, земна и неопетнена част, женската сила като такава. За разлика от Ева, символът на съпругата, спътницата на мъжа, и Мария, идеалът за майка, Лилит отразява това, което мъжът не може да опитоми и съответно с цялата си мощ се опитва да подтисне и демонизира. Разделението на жената на светицата и проститутката все още го има – частта, която мъжът и обществото желаят и им е необходима, но в същото време се страхуват от нея и я подтискат. Мисля, че Лилит също олицетворява вещиците и магьосниците, акушерките и мъдрите жени от средновековието, които са били отлъчвани от обществото или убивани заради знанията си по контрацепция, раждане и грижа за здравето. Лилит като вещица е била изгаряна на кладата, Лилит е била ритуално кастрирана и лишена от клитор, Лилит се е покрила с бурка сред талибаните.

Съвременният, западен свят използва медицината, личната хигиена и науката като оправдание за опитите си да опитоми Лилит и да я лиши от възможност за действие: системното отношение към жените е такова, че да забравят да слушат тялото си и да използват естествените си инстинкти. Добър пример са ужасяващите методи за пренатални грижи, които карат бременната жена да гасне в ръцете на докторите, вместо да им дават възможност да откриват силата на телата си. Не отричам, че цезаровото сечение е спасило безброй животи на родилки – но решението за ползването на този метод се взима често прибързано или се оказва излишен в крайна сметка. Има много излишни манипулации при раждането, които лишават жената от шанса да преживее даването на живот като източник на сила. И накрая, но не на последно място – хапчето! 3 десетилетия на опит с таблетките показаха, че това изобретение на мъжа донесе сексуална свобода за сметка на жената: хапчето работи в насока, която разделя жената от естествените ѝ телесни усещания и нарушава хормоналния и емоционалния ѝ баланс. Жените, които взимат противозачатъчни таблетки плащат за сексуалната си свобода с изключително тежки физически и умствени странични ефекти.

Много важен момент в живота на една жена е първата менструация. В модерното общество няма подходящ ритуал, който да помага на момичето в тази фаза, превърнала се в чисто медицински и хигиенен проблем. Всяка майка е оставена сама да се справи с това и шансът за посвещение е изпуснат. Освен това, е нормално да се осмива богинята: синята тестова течност в рекламите за тампони и превръзки, женския спрей и други хигиенни аксесоари по-скоро обиждат богинята и принизяват нейната сила.

По-оптимистична картина

Сега ще се опитам да обрисувам по-позитивна, съвременна картина на Лилит. По мое мнение тя представлява комбинация от магическата сила на тъмната богиня, женския инстинкт и стремежът да бъде равна на мъжа. В женската карта възплъщението на идеалната Лилит изглежда е жената, която е силна и съзнателно използва инстинктите си, която е в месечна връзка със своята кръв, която контролира сексуалната си сила, която познава ритъма на собственото си тяло и контролира контрацепцията и бременността, независимо дали иска деца или не, и ако е така, не се страхува да даде живот и да измине този път като източник на женска сила. В половия акт тя понякога е над мъжа, а понякога отдолу, просто следва свободния поток на енергията между нея и партньора ѝ. Очевидно е, че такава жена ще влезе в конфликт, когато попадне в компания от

традиционно мислещи жени и несигурни мъже. Тя трябва да намери собствен път да изживява силата си във взаимоотношенията и обществото.

Идеалната Лилит оказва влияние върху мъжката карта като го прави привлечен от и привлекателен за силни жени. Открит контакт с горда и впечатляваща жена не е проблем за него. Знак за положителна отработка на Лилит в мъжкия хороскоп изглежда е фактът, че все повече мъже се включват в приключението да присъстват на раждане, съзнателно да придружават партньорката, да бъдат до нея по време на този дълбоко вълнуващ опит и да останат силни в лицето на женското посвещаване. Типична забележка на някого с недоразвита Лилит относно раждането би била: “Не, не мога да гледам – няма да мога да изпитам сексуално желание към партньора ми повече!”

Никакви илюзии

Но въпреки тази по-позитивна картина, ние не трябва да се заблуждаваме, че преживяванията, свързани с транзитираща или натална Лилит често са свързани с чувство на болка и агония. Това ни връща към мита: Лилит не може да забрави, че е била наказана и измъчвана само защото е искала да действа свободно според волята си. Това показва защо Лилит често ни свързва с неконтролирани емоции, желание за отмъщение и плашещи страни на сексуалността: тоест винаги когато стигнем до точката, в която трябва да се отдадем, защото като деца сме били в подчинена позиция или като възрастни може да сме подтискали нашата истинска същност, поради социален натиск, страхливост или леност. И така: транзитиращата Лилит ни изправя пред болката, която се появява, защото осъзнаваме, че не сме живели истинската си природа – защото не сме искали или защото не ни е било позволено да сме това, което сме. Това също има връзка с въпроса за хомосексуалността – особено, когато е скрита или подтисната. В този случай Лилит принуждава собственика на картата да отстоява себе си и да бъде честен по отношение на сексуалните си предпочитания. Моята колежка Лианела Ливалди-Лон, която работи с Лилит от повече от 10 години и е публикувала 2 книги за черната луна, споменава няколко случая, при които Лилит в мъжкия хороскоп може да посочва скрита или явна хомосексуалност и борбата за приемане.

1.5. Наталната Лилит

По отношение на наталното разположение на Лилит съм забелязала, че тя е много силна в хороскопи на художници. Като цяло откриваме, че

доминира в хороскопите на силни, творчески личности, които живеят живота си встрани от социални норми и конвенции, твърде успешни, но и много чувствителни и уязвими в чувствата си. Те имат склонност към неконвенционални връзки или се оказва, че живеят като аутсайдери, които не желаят да правят никакви компромиси. В хороскопите на жени, в които Лилит прави трудни аспекти с Луната или с 5 дом, може да бъде и индикатор за проблеми с бременността и раждането - аборти, нежелание за забременяване или страх от майчинството.

1.6. Транзитиращата Лилит

Транзитиращата Лилит често носи преживявания на болка и загуба. Наблюдавала съм как играе роля както при помятания, аборти, бездетност, така и при актове на насилие или фатална гибел. Също така приемам, че може да бъде свързана с изнасилване. Но в контакт с Лилит ние можем да имаме и най-невероятните преживявания на посвещаване - а както знаем от езотеричните доктрини, посвещаването рядко е забавно или релаксиращо събитие!

1.7. Лилит във взаимоотношенията

Във взаимоотношенията Лилит не се шегува! Повечето хора не осъзнават енергиите на богинята, а още по-малко ги интегрират. Така срещи под влиянието на Лилит могат да прераснат в опасни връзки, в болезнени, интензивни, натрапливи или странни любовни афери. Често става дума за мъжкото или женското самоуважение, за силата и безпомощността и за радикален пробив. Лилит често оголва скрити структури на подтисничество и конфронтира партньорите с техните истински и неизживени желания. Ако погледнете на Лилит в аспекта на радикалната честност относно секуалността и истинските ви чувства, очевидно е, че няма да е лесно отношения, в които тя доминира да бъдат обгърнати от мир и хармония.

Лилит, карма и сексуалност

На Лилит астролозите обърнаха внимание заради нейното фатално и дори съдбовно влияние върху човека. Лилит – обострителница, разрушаваща психиката, психичните устои на човека, неговата логика и разум. Тя

засилва тежнението към еротико-сексуален разврат, безпътицата, към различен род и характер полови извращения, а при съвпад или лоши аспекти с други планети, особено с планетите вредители – към убийство /на сексуална основа/ или самоубийство. Лилит – това е същата змия, която в райската градина е дала забранената ябълка на Ева с една единствена цел – да отклони от правилния път, да хвърли в пропастта, в бездната, от където няма възвръщане.

Ако човек на Земята се бори с това и побеждава – слава Богу, заради това и в това е спасението. Но ако той се окаже слаб и в борбата загуби, тогава вече всичко е загубено, него можем да го отпишем от живота като загинал. Лилит, Низходящия възел и ретроградните планети създават нашата карма, а способствуват да се изкупи или смегчи Лилит, Възходящия възел и планетите със силен космически статус, ако той не е повреден.

Ако плутоновата сексуалност с успех можем да сублимираме в творческа сила, то сексуалността на Лилит се явява “кармическа матрица”, която можеш само да изкупиш, частично да смегчиш и то, ако успееш да намериш силна воля и да се възвисиш духовно, ако се отдаде на Лилит да сублимира сексуалността в духовна сила. Главна черта и характеристика на Лилит, която без всяко съмнение играе активна роля в половите отношения, се явява възбудата на органите на чувствата и половата сфера, еротиката и секса...

Лилит в Знаците

ОВЕН

засилва чувствеността насън и наяве, тяга към агресивност и насилие. Често всички престъпни акции се проектират напред. Тази позиция Лилит нерядко се среща при палачите и наемните убийци, при военните, метежниците, терористите, в голяма част от хората, които използват своята физическа сила или психична власт за егоистични и користни цели, за поробване на други хора и самообогатяване.

Тук трябва да се отчете положението на Марс и ретроградния Плутон, Слънце, Венера, Сатурн, ретроградни Хирон и Уран.

ТЕЛЕЦ

стабилизира чувствеността и сексуалността, но с тенденция към овладяване на самата същност на човека. Силна заинтересованост към материалните ценности и блага, може да изиграе голяма, но отрицателна

роля в сферата на любовта и духовното развитие. Кармата изисква да се отхвърли всичко оскверняващо и унижаващо достойнството на човека.

Тук следва да се отчете положението на Хирон и ретроградната Венера, Луната, Уран, Плутон и ретроградни Марс и Сатурн.

БЛИЗНАЦИ

засилва чувствеността с тенденция към любовна кореспонденция, сквернословие и неприличните записи, рисунки в публичните места /лифт, тоалетна, стълбищна площадка, вагон, парк и т.н./ към мимолетни еротико-сексуални забави по време на пътуване, командировки, туристически походи, с отънъци на явен авантюристичен характер и привкус на насилие и принуждение.

Тук следва да се отчете положението на лунните възли, Меркурий, Прозерпина, Юпитер, Хирон и ретроградна Венера.

РАК

чувствеността в пълния смисъл на думата може да се разкрие както в ранното детство и младите години, така и в по-късен период и се изразява в свръхактивен полов живот, към което водят силната фантазия и яркото въображение.

Тук следва да се отчете положението на Луната, Сатурн, Марс, Юпитер и ретроградния Нептун, ретроградни Уран и Плутон.

Заплаха от едипов комплекс, затова кармата изисква отказ от всякакъв вид измени и предателства – на съпруга, децата, майката или друга близка жена, от предателство на родината и традициите на своите предци и своя род.

ЛЪВ

Нерядко сублимира чувственост и сексуалност, ако не на духовна сила, то на творческа енергия в света на изкуствата, ярко самоизразяване и самоутвърждаване. Кармата изисква да се откаже от ролята на съблазнител и развратник, от приемане на противозачатъчни средства, аборт, изкуствено помятане...

Тук следва да се отчете положението на Слънцето, Плутон и ретрограден Марс, а също така – Нептун както директен, така и ретрограден

ДЕВА

Чувствеността умело се скрива - за околните може да се окаже незабележима, но тя не е застрахована нито от вътрешни противоречия, нито от конфликти на любовна или сексуална основа. Нерядко тенденция към самоограничаване или към ярко самоизразяване с явна, извратена хладност. Кармата изисква отказ от формализма, бюрокрацията, службизма и кариеризма, лакейството, мързела, робското преклонение, от

използуването на службата и длъжността за егоистични и користни цели, от принуждаване на своите жертви към интимен живот.

Тук следва да се отчете положението на Меркурий и Прозерпина, Нептун и Венера, ретроградни Юпитер и Хирон.

ВЕЗНИ

Чувствеността във своята сила може да бъде преживяна в съпругеските отношения, в интимната близост. Тя заедно със сладострастието може да бъде сублимирана както в духовна, така и в творческа енергия, светът на изкуствата – особено – на театралната, оперната сцена, естрадата или киното. Кармата изисква отказ от ролята на прокурора или следователя, на лъжеца, авантюриста и афериста с принуда на своите жертви към интимен живот.

Тук трябва да се отчете положението на Венера и ретроградни Хирон, Сатурн, Марс и Слънце, ретроградни Уран и Плутон.

СКОРПИОН

Чувствеността се изразява чрез силни животински инстинкти и страст. Тя може да бъде сублимирана както в духовна, така и в творческа деятелност, в зависимост от равнището на човека. Кармата изисква отказ от сладострастието и половите извращения, от всички протиеестествени пороци, съблазънта и садизма, омагьосването и черната магия с цел принуждаване на своите жертви към интимен живот.

Тук трябва да се отчете положението на Плутон и ретроградния Марс, Луна, Хирон и Уран, ретроградни Венера и Сатурн

СТРЕЛЕЦ

Чувствеността се изразява повече премерено, под силно влияние и контрол на философски тарктати и религиозни догми или под влияние на традициите на задгранични култури и чужденци. Кармата изисква отказ от желанието да се властвува над другите, от лъжеучителството, от възприятия несъответстващи на идеологията, чуждия дух, от разпространението над другите на своята власт с използвайки я с цел склоняване към интимен живот, от използването на плодовете на превишените си пълномощия, от покровителствуване.

Тук трябва да се отчете положението на Юпитер, лунните възли и ретроградния Нептун, Меркурий и Прозерпина, Хирон и ретроградна Венера.

КОЗИРОГ

Чувствеността се подава или преживява в по-късните години. Тук определена роля може да изиграе възпитанието в ранните и самодисциплината в зрелите години, а главно – победата на вътрешните

противоречия и конфликти между желанията и самоограниченията. Кармата изисква отказ от всички видове тирания, деспотизъм, хладнокръвно и присметливо унищожаване на своите врагове и противници, от пренасяне в жертва на невинни хора.

Следва да се отчете положението на Сатурн и ретроградния Уран, Луната, Юпитер и Марс, ретроградни Нептун и Плутон.

ВОДОЛЕЙ

Чувствеността се изразява много анархически, изключвайки всякакви условности. Тук се разпространяват нови, повече прогресивни понятия в отношенията между половете и самото полово възпитание. Кармата изисква отказ от извращаването на приятели, опекуни и меценати, единомишленици, от светотатство.

Следва да се отчете положението на Уран и ретроградния Сатурн, Слънце, Нептун и Плутон и ретроградни Юпитер и Марс.

РИБИ

засилва чувствеността повече от таен и изстрадан тип, които не винаги се възприемат съзнателно. Често чувствеността избира за себе си незаконно направление и образ на поведението, слизайки на пътя на “изпитанията”. Кармата изисква отказ от ролята на съблазнителя и изкусителя, от ролята на човека, внушаваща на приятелите лоши мисли, от ролята прилъстителя и извратителя на малолетни, на разпространителя на алкохолни напитки и наркотици с цел самообогатяване, от сводничество или владеење на публични домове, от шпионаж, укриване на престъпни елементи или от занимания и разпространение на подривни идеологии, нужди на дадено общество и народ.

Тук трябва да се отчете положението на Нептун и ретроградния Юпитер, Меркурий и Прозерпина, Венера и ретроградния Хирон.

Лилит в домовете на хороскопа

Първото, на което указва полето на хороскопа – за какво индивида е наказан в този живот, какви съгрешения в миналото той е длъжен за изкупва или заради които да смегчи своята карма в настоящето. Второ – Лилит в полето на хороскопа указва за тази сфера и област в живота, където човекът може да стане истински роб на някого, напълно попадайки под неговата магическа власт /във физически, духовен, психически смисъл и т.н./

ПЪРВИ ДОМ

Заставя индивида да се разплаща за всички постъпки и деяние в миналия живот. Сега той ще бъде в ролята на съблазнител и обострител, изкусител и извращаващ и то в най-леки случаи. А в по-тежките може да стане човек с разрушена личност – убиец или палач, или самоубиец с явно изразена шизофрения, шизоидност с изначална злотворност. Него го привличат и са му близки спорове и кавги, конфликти и конфронтации, преврати, метежи, бунтове и възстания, революции и войни, дворцови преврати и т.н. Главна роля в неговото поведение играе прекомерно високия еротико-сексуален потенциал и неговото единствено спасение може да стане умението да сублимира всичко това в духовна и творческа енергия с използването ѝ в науката и техниката, в изобретенията, в рационализаторския труд или в света на изкуството. С удивителна лекота те мигновено усещане и прочувствуват всички слаби и силни страни на събеседниците си, опонентите и веднага са наясно как най-добре да ги използват за собствени цели. Лесно им се отдава да разрушават у хората идеализма, положителните мисли и намерения, да обезкуражават техните егоистични идеи и отклоняват от правилната посока в своя полза. Психическата сила на тези индивиди е невероятно силна, те властвуват не само над отделните хора, но и над публиката, аудиторията, тълпата, масите, народа /масова психоза/. За съжаление често – в отрицателен смисъл, сеят безпорядък, смутове, хаос.

Кармата изисква безпощадно да се борят със злото и несправедливостта, своя еротико-сексуален потенциал да сублимират в духовна или творческа енергия, с благи дела да помагат на немошните, страдащите, обидените, болните – т.е. на всеки, комуто само тази помощ може да донесе облекчение както физическо, така и душевно успокоение и морално удовлетворение, оставяйки след себе си духовно наследство.

Най-голямата опасност в тези случаи, е когато Лилит образува апликационен съвпад с констелации на Слънцето или Луната, с Асцедента или Медиум Цели или планетите – вредители...

ВТОРИ ДОМ

Преди всичко препятствува натрупването на пари или други материални ценности, които могат да се придобият по лесен начин, но също така и лесно да се пропилят. Често тази позиция на Лилит се открива у жените с леко поведение. Кармата изисква отказ от всички видове натрупвания на материални ценности или пари, от властта на “златния” телец тъй като в противен случай ще се наложи за всичко тежко да се разплаща или да се извърши престъпление или да стане негова жертва. Тази позиция на Лилит за дадения човек се явява една от най-опасните подводни камъни в живота и съдбата.

ТРЕТИ ДОМ

Само потвърждава верността на древната пословица – “Езикът – твоят най-лош враг”. Тук всичко е скрито в общуването с близките, родствениците, в отношенията със съседите и колегите, с близкото обкръжение, а също така във всички книжни дела, писма и документи, във всяка получена или изпратена информация. Индивидът не може да бъде лоялен или обективен. На целия свят той гледа само от своята камбана, на всички събития – през собствените очи. Превратностите на съдбата с големи трудности и изпитания ще бъдат само способстващи за смегчаването на кармата.

ЧЕТВЪРТИ ДОМ

Потвърждава, че индивида е получил своята карма от предците и родителите със всички възможни последствия. Родният дом може да способствува за временно усещане за национална гордост, традициите на предците. Над родния дом може да надвисне заплашваща опасност и той може да стане препъващ камък в живота на индивида, на който винаги ще му бъде там хладно и неуютно. Той е длъжен да се раздели с него и да замине на друго място, за да избегне нещастия и преследвания, мъка и печал. Кармата може да бъде смегчена само при фанатично служене на своя народ и Родина.

ПЕТИ ДОМ

Указва, че последствията на негативната карма ще се разпрострат над децата и тяхното потомство. Индивидът от ранни години ще го привличат порочните удоволствия, еротико-сексуалните забави и извратеност. Понякога това указва за смърт на първенеца или изнурителни болести в началото на живота. При жените – трябва да се опасяваме от нещастни случаи, нещастно раждане, безплодие вследствие неудачен аборт или помятане. Кармата изисква с благородство да се отнесе към партньора по любов и неговите деца както законни, така и незаконни. Отказ от доходи от случаен характер, спекулативна дейност, хазартни игри, рискови сделки и мероприятия. Необходимо е постоянно и щателно да оценява и анализира своите професионални проблеми и въпроси от частния живот.

ШЕСТИ ДОМ

Прави своя подопечен вечния жалващ се. Камъкът на препъването в живота става неговото служебно положение, от което ще се ползват всички, които ги мързи, а и самия индивид е длъжен да търпи и носи това бреме до края на живота си. Може да бъде принуден да извърши длъжностно престъпление, използвайки своята власт за користни цели. Или да симулира болести, които с времето действително могат да го доведат до отчаяние, отравяйки живота му до изнемога. Тези длъжностни престъпления могат да станат на основа повишен еротико-сексуален потенциал. Кармата изисква отказ от всичко и доброволно да се служи на

обкръжаващия го свят, обществото, народа. Половият потенциал следва да се сублимира в духовна сила или в творческа енергия и да се използва в интелектуален труд, свободна професия.

СЕДМИ ДОМ

Предупреждава, че всеки партньор на индивида по брак или дела може да стане за него източник на нещастие, съдебно производство. Изострянето ще настъпи и в съпругеския живот и в деловото партньорство и във всички други взаимоотношения. Кармата изисква отказ от всеки вид сътрудничество, съавторство. Трябва да се занимава самостоятелно, индивидуално, а за това най-подходящи са свободната професия, занаятите. И все пак главното – да се откаже от общуване с противоположния пол, да се уедини.

ОСМИ ДОМ

Засилва животинските инстинкти, страсти, инстинкти на питекантроп, проблеми на живота и смъртта, “отвъдния живот”, инстинктите за разрушение и саморазрушение, стремежа да убива, а често – самоубийство. Тук Лилит е много силна, тъй като се намира в своята екзалтация. Често тук култивира садизъм и мародерство, засилва тягата към живот за чужда сметка, за сметка на смъртта на другите. Тази позиция са имали големите палачи в света, болшинството убийци. Кармата изисква категорично да обуздае и да се откаже от всички негативни черти на характера, нрава и доброволно да служи на другите – членовете на семейството и обкръжаващият го свят, обществото, народа, според своите сили и възможности. Докато това не му се отдаде, човекът през цялото време ще бъде преследван от страх от смъртта и астрални кошмари до края на живота, която може да завърши преждевременно /насилствено или със самоубийство/

ДЕВЕТИ ДОМ

Увеличава силата на противоречията, страстта към порочна екзотика, към чужди страни, чужденци. Опасности заплашват по време на продължителни пътувания, дълги пътешествия. Трябва да отхвърли различните кумири и идоли, техните лъжливи възгледи, мнения, лъжеучетили и лъжегурута и различни лъжедуховни отци и наставници. Надалеч от родния дом, край човекът може да се окаже хвърлен на произвола на съдбата, търпейки силни изпитания, оскърбления, унижения, върху него могат да паднат обидите от другите хора – свои и чужди. Кармата изисква отказ от всичко гореизложено, да се живее мирно и спокойно в родния дом или в своя край, да се занимава със своите дела сред родни и близки, тъй като за дадения човек щастието не свети надалеч от родния край. Добре е да се занимава с наука, педагогика,

литература, проблеми на философията и религията, морала и етиката, отказвайки се от различните сктантски наравления или атеизма. Успех може да донесе ясновидението и ясночуването, метафизиката и магията, пророчествата и предвижданията, окултните и тайни науки, ако всичко това се използва за благо на другите.

ДЕСЕТИ ДОМ

Заставя своя подопечен да върви към своя жизнена цел със всички цели и всякакви способности. Тук винаги ще доминира превишаването на властта и самоуправството, тиранията и деспотизма. Или индивида ще унищожи другите и преминавайки през техните трупове, ще достигне своите цели или другите ще унищожат самия него със същите средства и способности. Тук човек постоянно е подложен на много зловни и страшни опасности, създадени от същата машана, която сам е пуснал за унищожението на другите. Кармата изисква отказ от всичко незаконно и нечестно, от незаслужени награди и почести, титли и слава, тъй като със времето целият фалш може просто да го задави, обезчести и даже унищожи.

ЕДИНАДЕСЕТИ ДОМ

Порочни, нечестиви приятели и могат да подчинят индивида на своята власт, изстисквайки от него последните сокове и да го принудят да върви по пътя на злото и престъпленията. Преди всичко това са различни рангове мафиози, терористи, недобросъвестни спекуланти, алчни спонсори, меценати, при които егоизма и користолюбието е в кръвта, като и жестокостта и безпощадността.

Кармата изисква изход от този порочен кръг със всякакви средства, макар с бягство или с помощта на приятели, честни и добропорядъчни, помагачи да се излезе от това блато на по-светъл път. Ако Лилит има съвпад със слънце или луна, асцедент или МС на друг човек, това се явява подсказка, че с този човек не трябва да се има никакви отношения, понеже той може да донесе не само мъка и печал, огорчения и разочарования, но даже да стане причина за преждивременната смърт на индивида. И още едно предупреждение – дадения човек може да има големи доходи и приходи за сметка на лъжи, изнудване, измама и моженичество, хазартни игри и спекулативна деятелност, но за непродължително време, тъй като всички тези нечестни постъпки ще бъдат разоблечени и човека ще получи възмездие.

ДВНАДЕСЕТИ ДОМ

Едно от най-добрите места за Лилит, тъй като именно тук сработва във цялата си сила фаталността и съдбовността за индивида. Сега жизнените обстоятелства и съдбата зависят само от самия човек и неговото обкръжение, от неговото духовно равнище и сила на духа, от уменията да

се бори със злото, низостта, порочността, повишавайки духовното си развитие и разширявайки своя вътрешен хоризонт. Тук е възможен някакъв физически недостатък, странен характер на болеста, урочасване... Тук предвещава работа в закрит тип учреждения, занимаване с окултизъм и тайни науки, служене на тайнственото, връзка с тайни общества и групи. Фаталната връзка е предвещана с човек, планетата на която има съвпад или аспект с Лилит на индивида. Освен това, това поле указва откъде да се очаква приход, доход или друг вид поощрения. Щастие на индивида ще му донесат самоограничението, самоотричанито и самопожертвуванието.